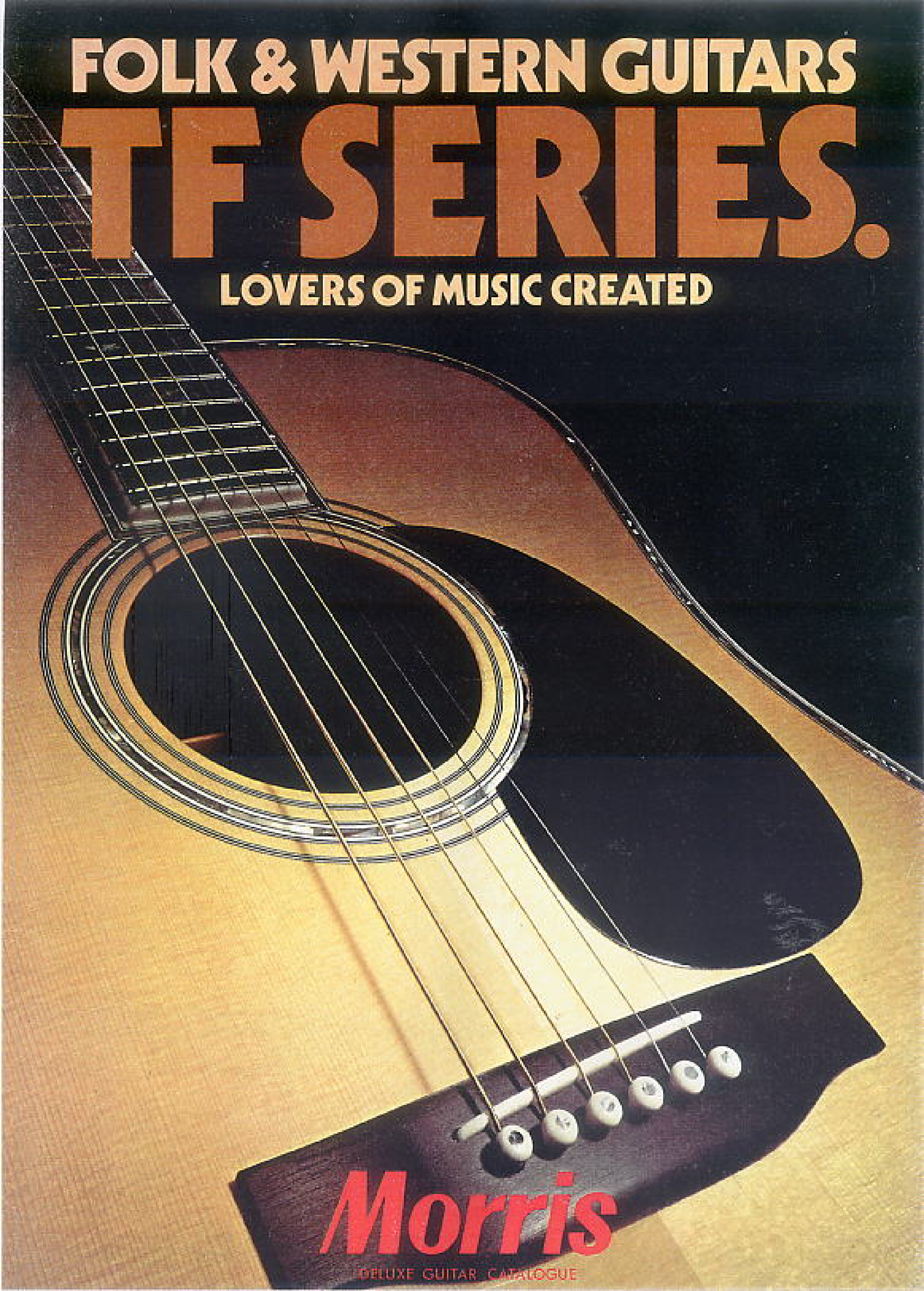

FOLK & WESTERN GUITARS
TF SERIES.
LOVERS OF MUSIC CREATED
Morris
DELUXE GUITAR CATALOGUE

理想の音質を求めました。音を熟知した技

ギターは、いつの時代にあっても音楽を愛する人々に感動を与えてきました。その音色に魅せられてきた私たちモーリスが、長い年月をついやしフォークギターのひとつの結論とも呼べるモデルを完成。それがTFシリーズです。これは、厳しい原材料の選定、乾燥管理や作業工程の細部にゆきわたる技術で、従来のように弾きこなすほどに音色が良くなるというギターの概念を変えたのです。初めて手にしたときから素晴しい音をお約束するTFシリーズは、音色的な脱皮を目指したモーリスの意欲作です。

原材料の木に
第一級の質を求めました。

ギターは、96%以上が木で作られています。それだけに、どの部分にどんな質の木を選ぶかがギターの優秀性をきめるキーポイントともいえます。TFシリーズは他に例を見ないほど、木に厳しい眼を向けました。原材料に、コシの強い木目のつんだ木を厳選、なかでも音色や音量にいちばん影響を及ぼす表面板には、第一級のスプルースを採用しています。コモリがない、高低音のバランスがいいと評価されるのも、こうしたモーリスの木に対する厳しさの所産にほかなりません。

7年に亘る自然乾燥が
TFシリーズの音を創ります。

集められた木材は、風通しのいい日陰で自然



Down through the ages the guitar has been the favorite instrument of music lovers everywhere. The experienced people at Morris have now produced the ultimate in tone. It can be said that the TF Series is an instrument that immediately gives you a sound which in the past could only be attained through constant effort and play.
This latest Morris product transcends all sound todate.

The wood used is first-class!

Ninety per cent of a guitar is made of wood. It is no exaggeration to say that the wood used plays a dominant role in determining the quality of sound. Unlike any other manufacturer Morris spends a great deal of time and effort in the selection of wood. It is scrutinized for its fine grain and durability. The soundboard which has the greatest effect over the volume and tone produced is made from the finest spruce available.

The sound produced is extremely clear and the range wide and versatile, all of which is a result of the fine wood and materials incorporated in this musical instrument.

Seven years of aging produces the sound for which Morris is so famous.

This natural aging process takes place in an open-air area, yet is sheltered from the sun and rain. Moreover, the process lasts until the resin has reached

THE IDEAL IN SOUND: Expert technicians at Morris h

術者の手が細部にまで生かされています。

乾燥されます。それも、木そのものの油分や樹脂分が良い状態に抜けるまで数年にわたって続けなければなりません。TFシリーズはその乾燥になんと7年にも及ぶ歳月を費やしました。3年前後が一般的といわれるなかで、これは、驚異的な長さといえます。さらに収縮や膨張をなくするための樹脂削除にも、モーリス独自の熱処理が施されています。これこそ、素晴しい音色を出すための私たちモーリスの良心です。

製造工程にモーリスのノウハウが息づいています。

音色に微妙な影響力をあたえる塗装には、入念すぎるほどの作業を施しています。下塗り、中塗り、仕上げ塗りと何度も繰りかえす塗装にはスプレーだけでなく手塗りも採用、音色のバランスをより確かなものにしています。さらに、強度的な問題だけでなく、響胴の役割として重要な力木にも独自の技術を注ぎこみました。

材質、配置、寸法、角度、組み合わせ、削り方にモーリスのノウハウが生かされています。特に、材質には表面板に使うのと同じスプルースを使用しています。これは、一般に余り木を使うなかにあって無類のことです。微妙に広がるサウンド、トータルバランスの良さ、クリアーな音の余韻などTFシリーズは、音を知り尽したモーリスの技術が生んだギターの最高傑作です。







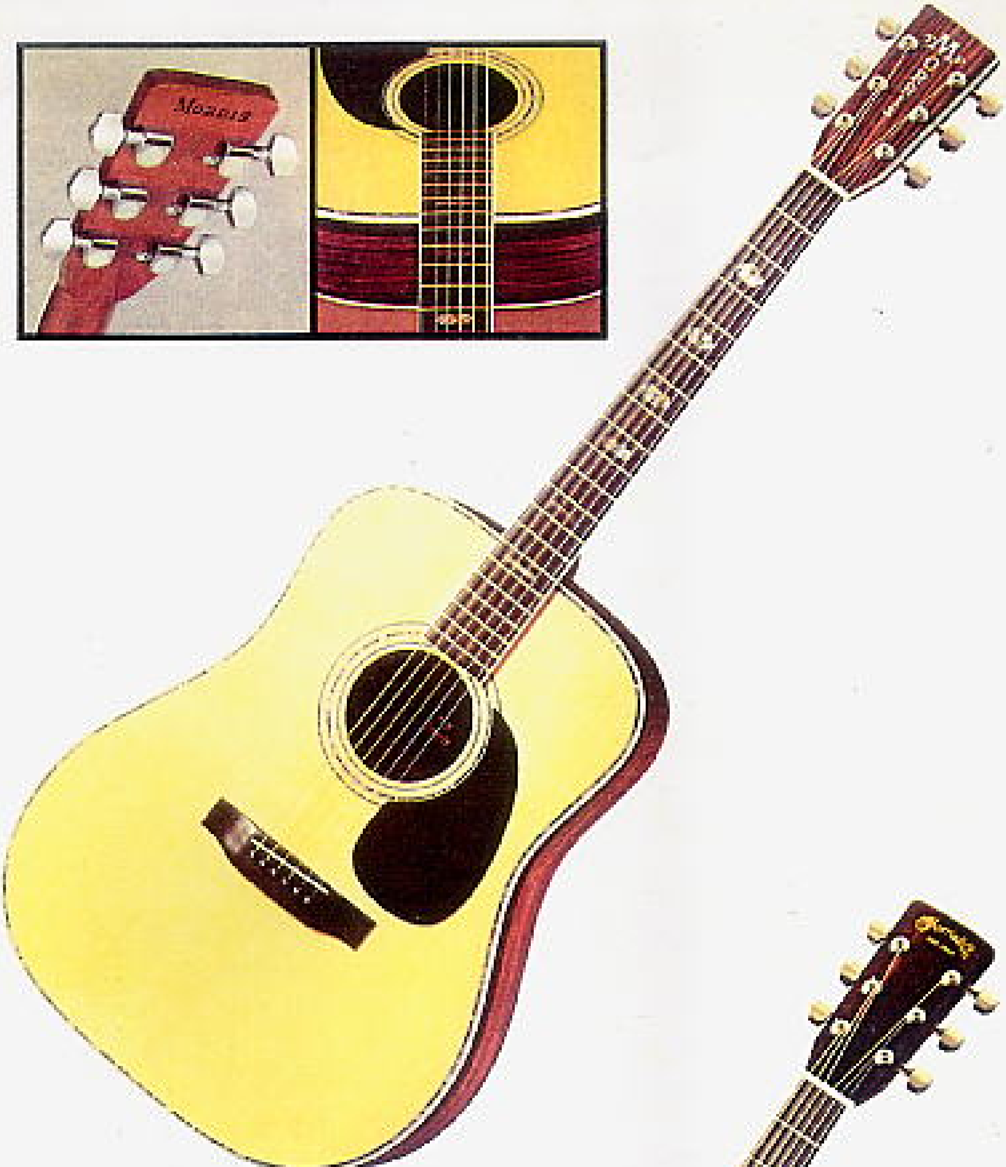
a desireable level.
For this purpose Morris devotes seven full years. This is unique in that most processes of this nature last only three to five years. Furthermore, an original artificial drying process reduces the level of resin to the point where expansion and contraction is totally eliminated. This is the knack which ultimately brings you the Morris Sound.

This is the know-how which governs our manufacturing process.

The guitar is elaborately finished, a process which bears a subtle influence over the tone. Some processes of lacquering are done by hand through all three stages of under-coating, middle-coating and final finish. This is due to the fact that Morris technicians care for your guitar to the point where a purely mechanical process just isn't suitable. The braces used represents not only strength but also the source of vibration and each part is placed with careful expertise. The pattern, dimension and shape of bracing are specially designed with skill and technology at experts at Morris to give the soundboard the best effect. The wood used to attain this quality is the same spruce used in the soundboard. Only Morris and few other manufacturers use the same quality wood for all parts.
We hope that you obtain this TF series produced by the finest technicians in the world. You will be amazed at the sustaining sounds from your Morris guitar.

ave developed each and every part for perfection in sound.


厳しい眼から選ばれた木が、いま音を
知り抜いた技術者の手で新しい生命を持とうとしている。
私たちは、人間の感情を表現できないギターに
「MORRIS」の6文字を与えません。
The finest sound produced from the finest wood
availalbe by seasoned guitar craftsman.
Morris only gives its stamp of approval to guitars
that are able to express feeling and emotion.





W-50

表板●スプルース単板
裏・側板●ローズウッド3ピース芯チェスナット
棹●マホガニー
指板・駒●ローズウッド
糸巻●高級シャラータイプSG-17
弦●モーリスライトゲージ(ダダリオ)
指板・ポジション●6角メキシコ貝6点
単価●50,000円

W-650

Dreadnaught Guitar

Fine grained solid sitka spruce top, Rosewood sides and 3-piece rosewood/chestnut /rosewood back, Natowood neck with adjustable truss rod, Rosewood fingerboard with hexagonal genuine abalone shell inlaid position markers, Beautiful pearloid inlaid around soundhole and edged on top, Closed individual machine heads, American made high quality strings, 41"L,15-3/4" W, 4-3/4" D, 25-1/2" Scale.

W-50H

表板●スプルース単板
裏・側板●ローズウッド2ピース
棹●マホガニー
指板・駒●ローズウッド
糸巻●高級シャラータイプ国産SG-17
弦●モーリスミディアムゲージ(ダダリオ)
指板・ポジション●スノーフレイク
単価●50,000円

W-650H

Dreadnaught Guitar

Fine grained solid sitka spruce top, Rosewood sides and 2-piece rosewood back, Natowood neck with adjustable truss rod, Rosewood fingerboard with acrylic snowflake inlaid position markers Celluloids inlaid around soundhole and beautiful herringbone wood marquetry edged on top, Closed individual machine heads, American made high quality strings, 41" L, 15-3/4" W, 4-3/4" D, 25-1/2" Scale

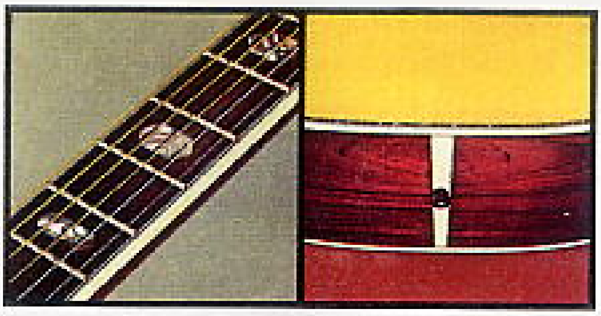
W-60

表板●スプルース単板
裏・側板●ハカランダ3ピース芯チェスナット
棹●マホガニー
指板・駒●ローズウッド
糸巻●高級ダイカストSG-202C(クローム)
弦●モーリスミディアムゲージ(ダダリオ)USA
指板・ポジション●6角メキシコ貝貼
単価●60,000円

W-660

Dreadnaught Guitar

Fine grained solid sitka spruce top, Jacaranda sides and 3-piece jacaranda /chestnut/jacaranda back, Mahogany neck with adjustable truss rod. Rosewood fingerboard with hexagonal genuine abalone shell inlaid position markers. Beautiful pearloid inlaid around soundhole and edged on top. Closed individual machine heads, American made high quality strings, 41" L, 15-3/4" W, 4-3/4"D, 25-1/2"Scale





W-80

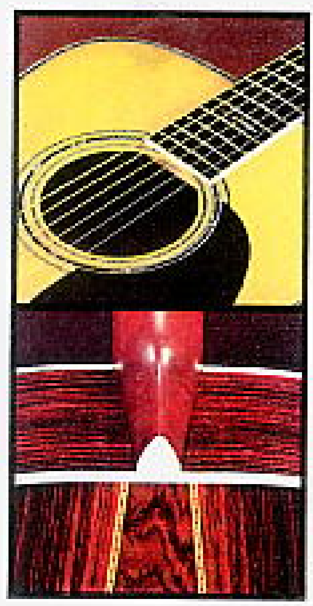
表板●松単板
裏・側板●ローズウッド3ピース芯ローズ
棹●マホガニー
指板・駒●ローズウッド
糸巻●高級ダイカストSG-202C(クローム)
弦●モーリスミディアムゲージ(ダダリオ)USA
指板・ポジション●6角メキシコ貝貼
単価●80,000円

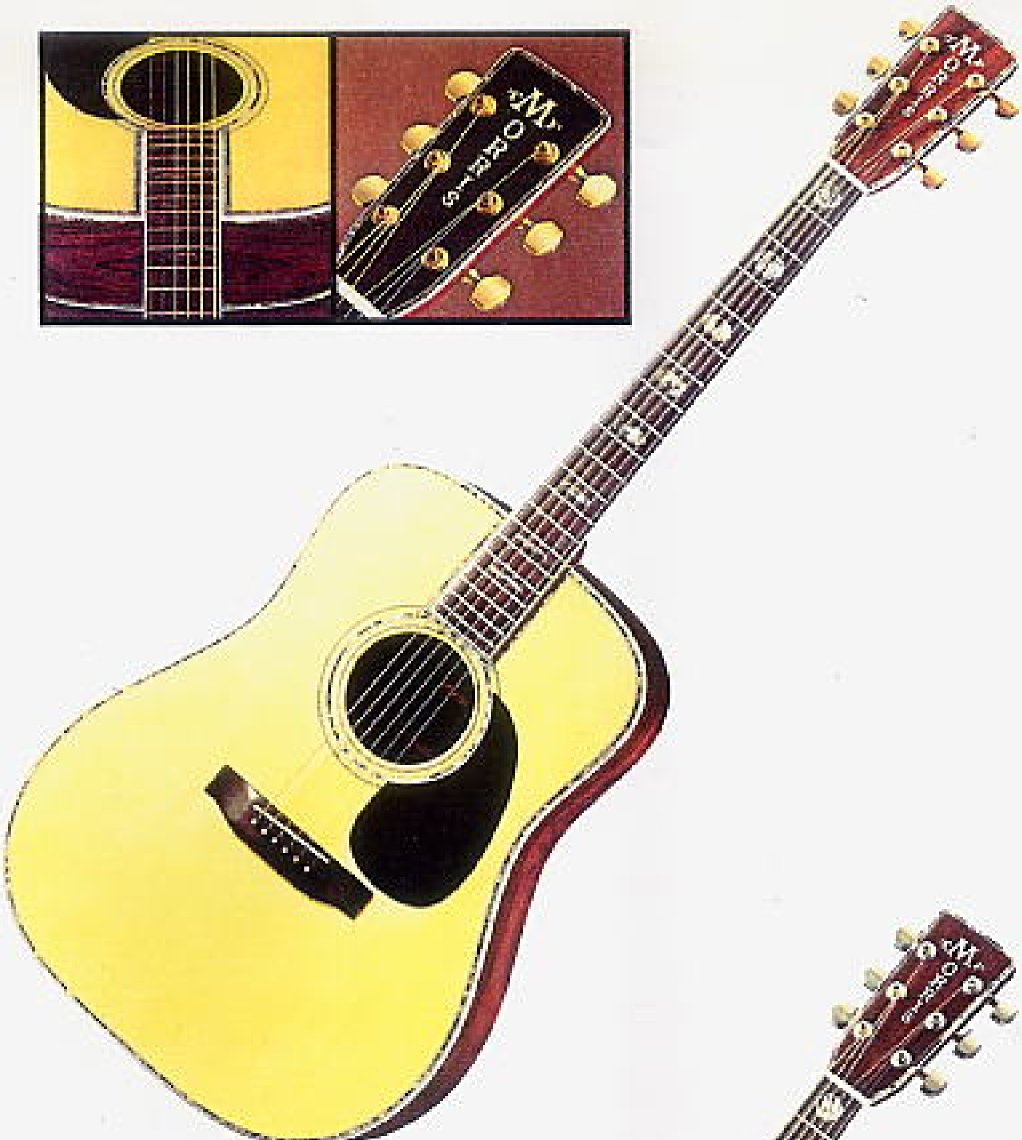
W-680

Dreadnaught Guitar

Fine grained solid German spruce top, Rosewood sides and 3-piece rosewood back. Mahogany neck with adjustable truss rod. Rosewood fingerboard with hexagonal genuine abalone shell inlaid position markers. Genuine abalone shell inlaid around soundhole and beautiful pearloid edged on top. Closed individual machine heads, American made high quality strings. 41" L, 15-3/4"W, 4-3/4"D, 25-1/2"Scale







W-100

表板●松単板
裏・側板●ハカランダ3ピース芯ハカランダ
棹●マホガニー
指板・駒●エボニー
糸巻●高級オリジナルゴールドSG-200G
弦●モーリスミディアムゲージ(ダダリオ)USA
指板・ポジション●6角メキシコ貝8点
単価●100,000円

W-6100

Dreadnaught Guitar

Fine grained solid German spruce top, Jacaranda sides and 3-piece jacaranda back, Mahogany neck with adjustable truss rod. Ebony fingerboard with hexagonal genuine abalone shell inlaid position markers. Genuine abalone shell inlaid around soundhole and beautiful pearloid edged on top, Gold plated closed individual machine heads, American made high quality strings. 41" L, 15-3/4" W, 4-3/4" D, 25-1/2" Scale



W-120

表板●松単板
裏・側板●ローズ単板
棹●マホガニー
指板・駒●エボニー
糸巻●高級シャラクロームM-6
弦●モーリスミディアムゲージ(ダダリオ)USA
指板・ポジション●6角メキシコ貝8点
単価●120,000円

W-6120

Dreadnaught Guitar

Fine grained solid German spruce top, Solid rosewood sides and 2-piece solid rosewood back, Mahogany neck with adjustable truss rod. Ebony fingerboard with hexagonal genuine abalone shell inlaid position markers. Genuine abalone shell inlaid around soundhole and edged on top. Schaller (German made) closed individual machine heads, American made high quality strings. 41" L, 15-3/4" W, 4-3/4" D, 25-1/2" Scale

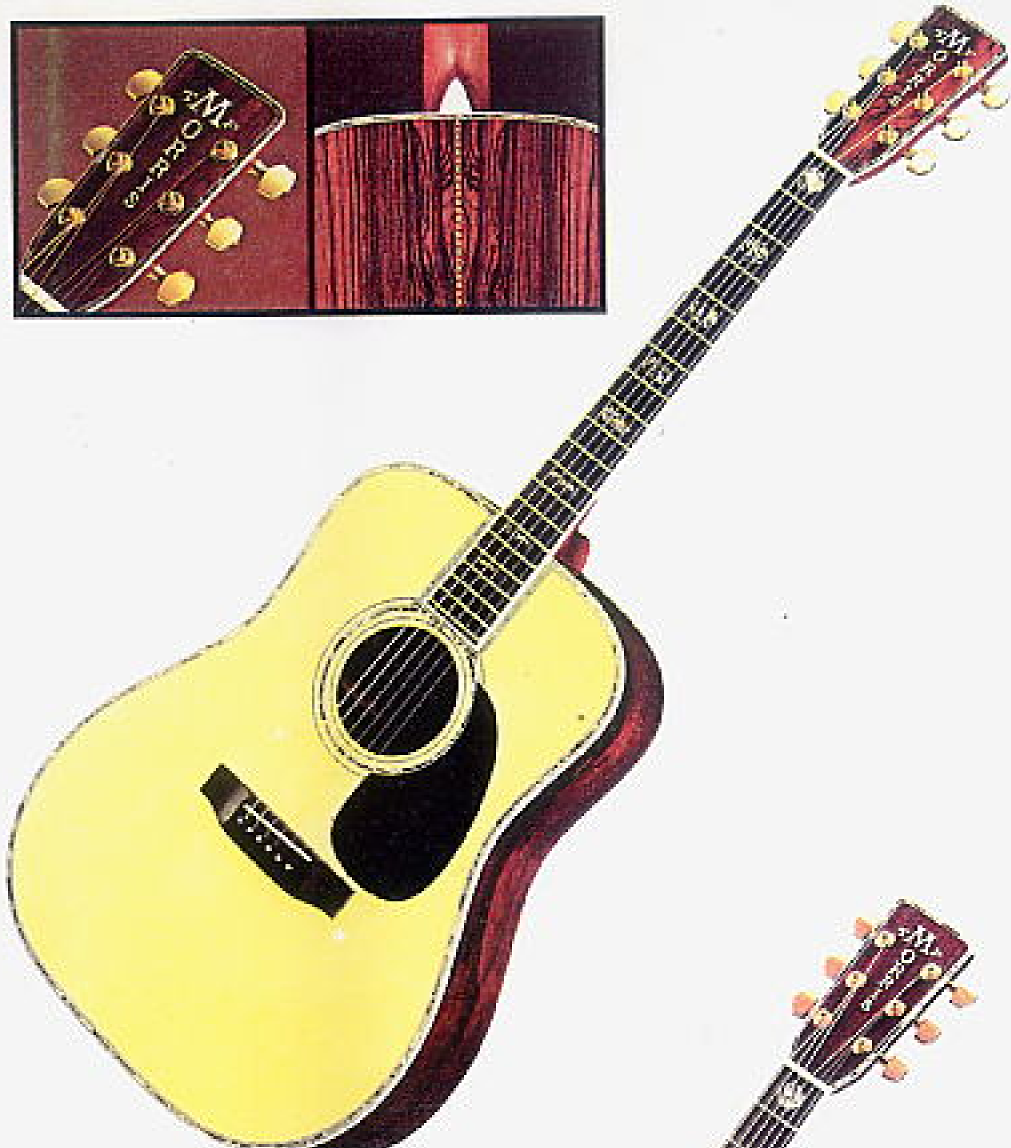
W-150

表板●松単板
裏・側板●ハカランダ単板
棹●マホガニー
指板・駒●エボニー
糸巻●高級シャラーゴールドM-6G
弦●モーリスミディアムゲージ(ダダリオ)USA
指板・ポジション●6角メキシコ貝8点
単価●150,000円

W-6150

Dreadnaught Guitar

Fine grained solid German spruce top. Solid jacaranda sides and 2-piece solid jacaranda back. Mahogany neck with adjustable truss rod. Ebony fingerboard with hexagonal genuine abalone shell inlaid position markers. Genuine abalone shell inlaid around soundhole and edged on top. Schaller (German made) gold plated closed individual machine heads. American made high quality strings. 41" L. 15-3/4" W. 4-3/4" D. 25-1/2" Scale



W-200

表板●ドイツ松単板
裏・側板●ローズウッド単板
棹●マホガニー
指板・駒●エボニー
糸巻●高級シャラーゴールドM-6G
弦●モーリスミディアムゲージ(ダダリオ)USA
指板・ポジション●6角メキシコ貝8点
単価●200,000円

W-6200

Dreadnaught Guitar

Fine grained solid German spruce top. Solid rosewood sides and 2-piece solid rosewood back. Mahogany neck with adjustable truss rod. Selected ebony fingerboard with hexagonal genuine abalone shell inlaid position markers. Genuine abalone shell inlaid around soundhole and edged on top. Genuine abalone shell inlaid on headpiece. Schaller (German made) gold plated closed individual machine heads. American made high quality strings. 41" L. 15-3/4" W. 4-3/4" D. 25-1/2" Scale





W-250

表板●ドイツ松単板
裏・側板●ハカランダ単板
棹●マホガニー
指板・駒●コクタン
糸巻●高級シャラーゴールドM-6G
弦●モーリスミディアムゲージ(ダダリオ)USA
指板・ポジション●6角メキシコ貝象嵌
単価●250,000円

W-6250

Dreadnaught Guitar

Fine grained solid German spruce top, Solid rosewood sides and 2-piece solid jacaranda back, Mahogany neck with adjustable truss rod, Selected ebony fingerboard with hexagonal genuine abalone shell inlaid position markers. Genuine abalone shell inlaid around soundhole and edged on top, Genuine abalone shell inlaid on headpiece, Schaller(German made)gold plated closed individual machine heads, American made high quality strings. 41"L, 15-3/4" W, 4-3/4" D, 25-1/2" Scale



B-60

表板●スプルース単板
裏・側板●ハカランダ・3ピース芯チェスナット
棹●マホガニー
指板・駒●ローズウッド
糸巻●ダイカスト SG-11
弦●モーリススペシャルゲージ
指板・ポジション●スノーフレイク
単価●60,000円

B-760

12-String Guitar

Fine grained solid sitka spruce top, Jacaranda sides and 3-piece jacaranda/chestnut/jacaranda back, Mahogany neck with adjustable truss rod, Rosewood fingerboard with acrylic snowflake inlaid position markers, Beautiful pearloid inlaid around soundhole and edged on top, Closed individual machine heads, High quality strings, 42-1/2" L, 15-3/4" W, 4-3/4" D, 25-1/2" Scale

素晴しい音を演出します。モーリスギターのアクセサリー。

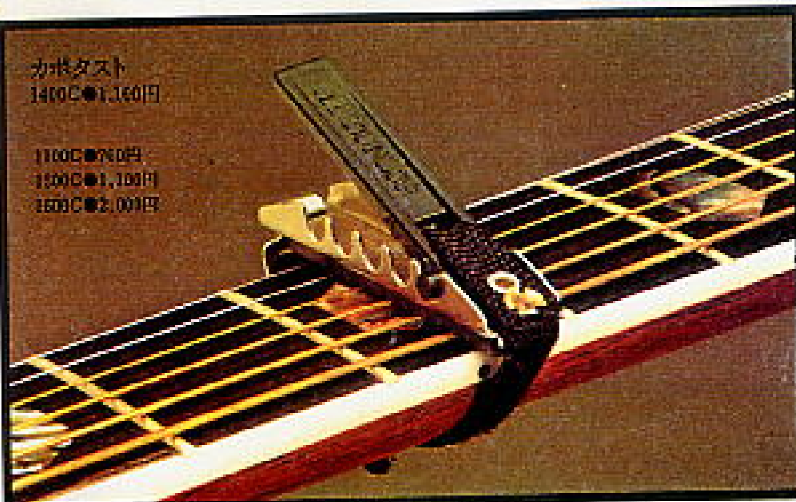
専用ハードケース
MW2●12,000円

MW1●8,000円
SY-1●10,000円
SY-2●15,000円



カポタスト
1400C●1,350円

1100C●750円
1500C●1,300円
1600C●2,000円



ピッチパイプ
PP550●550円

PP500●500円



ストラップ
MS2500●2,500円



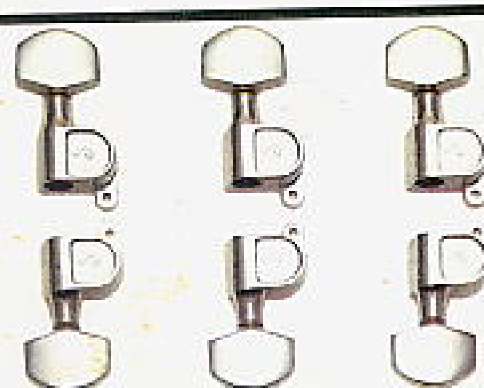
MS650●650円　MS800●800円　MS1000●1,000円　MS1200●1,200円

ピック　P60●60円



糸巻シャーラー
M6●10,000円
M6G●12,000円

糸巻、モーリス
MP35●3,500円
MP60●6,000円



製造元／モーリス楽器製造株式会社

発売元／ 株式会社モリダイラ楽器
東京●東京都千代田区岩本町2-7-4〒101☎(03)862-5041
名古屋●名古屋市中川区東越町2-18〒454☎(052)362-3221
大阪●大阪市大淀区中津2-5-19〒531☎(06)374-0476
モリダイラ・テレフォン・サービス☎(03)851-7525

●価格・仕様および外観は予告なく変更することがあります。